

# **LEITERHEFT: Musik und Singen in Kleingruppen**

## **Ein Praxis-Handbuch für Hauskreis- und Gruppenleiter**

### **1. Warum Musik in Kleingruppen so wichtig ist**

Musik verbindet Menschen auf einer Ebene, die Worte allein selten erreichen.

Gerade in Kleingruppen entsteht durch Singen:

- **Gemeinschaft** – Stimmen verschmelzen, Menschen öffnen sich.
- **Spiritualität** – Lobpreis erdet, sammelt, richtet aus.
- **Atmosphäre** – Musik macht den Moment „bereit“, ohne ihn zu dominieren.
- **Tiefe** – manche Menschen sprechen im Lied leichter über ihren Glauben als im freien Gespräch.

Eine Kleingruppe braucht **keine musikalische Perfektion**.

Was zählt, ist die **Echtheit**.

### **2. Die vier musikalischen Grundformen in Kleingruppen**

Fast alle Gruppen nutzen – bewusst oder unbewusst – eine oder mehrere dieser Formen:

#### **A) A-cappella-Singen**

**Ideal, wenn niemand ein Instrument spielt.**

Vorteile:

- einfach, spontan, beweglich
- sehr persönlich und innig
- völlige Unabhängigkeit von Technik

Wichtig:

- eher **kurze** oder **bekannte** Lieder wählen
- Tonlage vorher mit einem Summtón setzen
- ruhig beginnen, Tempo nicht „hochziehen“

Geeignet für:

- meditativ, ruhig, Gebetsnähe
- Taizé-Gesänge
- kurze Refrains („Du bist mein Zufluchtsort“)

#### **B) Begleitung durch ein Instrument**

Die klassische Form: Gitarre, Keyboard oder Cajón.

Vorteile:

- trägt die Gruppe gut

- schafft Sicherheit im Singen
- kann die Atmosphäre lenken

Schwierig:

- der Eindruck, „jemand müsste besser spielen“
- hohe Erwartungshaltung an Musiker

Tipp für Leiter:

**Einfachheit schlägt Perfektion.**

Zwei Akkorde reichen für ein bewegendes Lied.

### C) Musik über Lautsprecher / Fernseher / YouTube

In Kleingruppen **völlkommen legitim**, rechtlich unproblematisch (privater Rahmen).

Vorteile:

- klare Leitstimme
- ideal für moderne Worshipsongs
- Textvideos erleichtern das Mitsingen
- technisch sehr niedrigschwellig

Herausforderungen:

- Lautstärke richtig einstellen
- Introzeiten beachten
- keine „Konzertstimmung“ erzeugen

Empfehlungen:

- **Akustik-Versionen** wählen
- Textvideos bevorzugen
- vorher Testlauf (Werbung ausblenden!)

### D) Musik hören anstatt singen

Auch das gehört zu Kleingruppen und ist spirituell wertvoll.

Formen:

- „Hör-Andacht“ (ein Lied hören → Stille → Gebet)
- Meditation mit Hintergrundmusik
- Lied am Ende zum „Segen hören lassen“

Vorteile:

- auch für schüchterne Gruppen geeignet
- hilft, wenn das Thema schwer ist
- öffnet Herzen ohne Leistungsdruck

Besonders geeignet:

- ruhige Klavierworship
- Segenslieder
- Taizé, Instrumental, atmosphärische Stücke

### **3. Der sensible Moment des Anfangs**

Viele Menschen schämen sich beim Singen in kleinen Räumen.

Drei Dinge senken die Hemmschwelle:

#### **1. Atmosphäre**

- 5 Sekunden Stille
- Kerze
- ruhige Sitzordnung
- kleine Ansage: „Wir singen einfach, wie wir können – ganz entspannt.“

#### **2. Leichte Lieder zum Start**

- „Meine Hoffnung und meine Freude“
- „Danke für diesen guten Morgen“ (modern)
- „Du bist mein Zufluchtsort“
- „In deiner Gegenwart“

#### **3. Verantwortung klären**

Eine Person gibt **Start, Ton, Tempo** – freundlich und unaufdringlich.

### **4. Liedauswahl – was funktioniert wirklich?**

#### **A) Für gemischte Gruppen**

- Klassiker (bekannt, einfach)
- moderne Lieder mit klarer Melodie
- kurze Refrains

#### **B) Für weniger musikalische Gruppen**

- Taizé
- Kanons in abgespeckter Form
- Refrainlieder

#### **C) Für junge Erwachsene**

- aktuelle Worshipsongs
- deutsche Übersetzungen internationaler Hits
- akustische YouTube-Versionen

#### **D) Für bibelorientierte Abende**

- Songs, die direkt biblische Texte aufnehmen
- Segens- und Antwortlieder nach der Bibelarbeit

## **5. Technik-Varianten für Kleingruppen**

### **Variante 1: Fernseher + YouTube**

Die einfachste Lösung:

- YouTube-App
- Handy/Tablet spiegeln
- Textvideos auswählen
- Lautstärke gering halten

### **Variante 2: Bluetooth-Lautsprecher**

Gut für Wohnzimmer- oder Outdoor-Gruppen.

- leise Hintergrundspur
- klare Leitstimme
- kurze Lieder

### **Variante 3: QR-Codes**

In Handouts oder WhatsApp:

- jeder öffnet die Liedversion
- alle singen aus demselben Video
- funktioniert auch bei Online-Hauskreisen

### **Variante 4: „Liedertafel“**

Ein Heft **ohne Liedtexte**, aber mit:

- Titeln
- QR-Codes
- Kategorien

Damit ist man **rechtlich absolut sicher**.

## **6. Liederhefte – was darf man, was nicht?**

### **Nicht erlaubt:**

- selbst kopierte Liedtexte
- eigene PDF-Heftchen mit Worshiptexten
- Multiplikation von Liedblättern ohne Lizenz

### **Erlaubt:**

- Kauf von offiziellen Liederbüchern
- Nutzung von Liedern in privaten Kleingruppen
- QR-Codes auf gedruckten Handouts
- Musikwiedergabe über YouTube im privaten Rahmen

### **CCLI-Lizenz**

Wenn die Gemeinde eine CCLI-Lizenz hat, dürfen viele Texte **legal gedruckt** werden.  
Immer vorher prüfen, ob das Lied in der Datenbank ist.

## 7. Gruppengrößen und Musikformen

### 2–4 Personen („Mini-Gruppe“)

- sehr kurze Lieder
- leise akustische Videos
- eventuell nur ein Segenslied am Ende

### 5–10 Personen („Standard-Hauskreis“)

- 2–3 Lieder
- Mischung aus A-cappella und YouTube
- ruhiger Start, aktiver Abschluss

### 10–15 Personen

- lauter, sicherer Gesang
- gut für Gitarrenbegleitung
- YouTube als Leitspur gut nutzbar
- Liedhefte lohnen sich wirklich

## 8. Liturgie-Elemente für Kleingruppen-Lobpreis

### A) Der 5-Minuten-Lobpreis

1. Stille
2. kurzes Gebet
3. 1 Lied (ruhig)
4. Dankgebete der Gruppe
5. 1 Segenslied

### B) Der thematische Lobpreis

1. Bibelvers
2. Lied, das den Vers interpretiert
3. Gebetsrunde
4. zweites Lied als Antwort

### C) Der meditative Lobpreis

1. Musik hören
2. 20–30 Sekunden Stille

3. kurzer Austausch
4. gesungener Refrain

## 9. Wie du als Leiter die Gruppe musikalisch stärkst

- ermutigen statt korrigieren
- leichte Lieder bevorzugen
- Instrumentalisten schützen (keine Überforderung)
- Technik vorher testen
- Menschen mitnehmen, nicht überfahren
- ruhige Haltung ausstrahlen
- alle Varianten flexibel miteinander kombinieren

## 10. Rechtssichere Liederbücher

Für Kleingruppen besonders empfehlenswert:

### ◆ Glorify – Liederbuch

Ein modernes, leicht handhabbares Liederbuch mit vielen deutschsprachigen und deutschen Übersetzungen aktueller Worshipsongs. Gut für junge Erwachsene und moderne Kleingruppen.

### ◆ Feiert Jesus! Best of

Ein umfangreicher, aber sehr bewährter „Grundstock“ des deutschen Lobpreises. Enthält eine breite Mischung aus Klassikern, bekannten Worshipliedern und zeitlosen Gemeindeliedern.

Beide bieten eine **rechtlich sichere Grundlage** und eignen sich hervorragend als Ausstattung für 10–15 Personen in einem Hauskreis-Setting.